

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur / Extérieur

Référence : 462 0800 10 Satin - 461 0800 02 Mat

Edition : juillet 2009

PRÉSENTATION :

Peinture de finition à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables (d'aspect velours pour la finition **satin**).

Composition : huile de lin, caséïne, eau, cellulose, carbonate de calcium, titane, talc (mat), kaolin (mat) huile de soja modifiée, acide acétique, essence naturelle de menthe.

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :



Mise à la teinte avec les colorants écologiques Natura ou, à défaut, avec nos colorants sans C.O.V.
PLUS DE 5000 TEINTES DISPONIBLES

1L

3L

10L



CLASSIFICATION :

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY):

Aucun dégageant de composés organiques volatiles (C.O.V) de synthèse, les plantes exhalant naturellement une quantité infime de C.O.V. dits naturels.

Pas de solvant, pas de co-solvant.

Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Aucune émanation de gaz à effet de serre lors de la production des matières premières (développement durable).

Faible consommation d'énergie durant le processus de fabrication (émulsion à froid).

Les eaux usées issues du lavage des matériels d'utilisation sont biodégradables.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Garantie décennale en extérieur pour la finition satin (PV Véritas N° 1452358/1A)

Grande polyvalence et facilité d'emploi - Ne coule pas.

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h en système sur Natura Impression).

Odeur typique d'huile de lin - En intérieur, utiliser de préférence la formule tournesol/ricin/chanvre

Bel aspect "velours" décoratif pour **la finition satinée** / Mat profond uniforme pour **la finition mate**.

Excellent couvrant et garnissant - Monocouche sur support homogène imprimé.

Finition satinée insensible à l'eau (2 mois au bac Ford sans décollement), parfaitement adaptée aux pièces d'eau

Grande blancheur, lavable et lessivable (**après durcissement à cœur du film, soit 10 jours minimum**).

UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Protection et décoration des façades, boiseries extérieures

Collectivités, immeubles, appartements, hôpitaux, écoles et plus généralement tous lieux où l'absence totale de nocivité, pendant et après l'application, est recherchée.

Supports : ciment, béton, bois, verre, PVC imprimé avec **NATURA IMPRESSION** ou **PRIMABIO**

NE PAS UTILISER :

Généralité s: lire les conseils d'application et recommandations diverses page 7

Sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou sur un support surchauffé.

Ne pas appliquer de blanc dans les pièces d'eau sombres, celui-ci jaunissant à l'obscurité.

Ne pas appliquer en extérieur par temps menaçant, les peintures naturelles restent sensibles à l'eau plusieurs heures, voire plusieurs jours selon hygrométrie, même après séchage de surface.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20° C :

| Viscosité | Densité NFT 3002C | Extrait sec en Vol. | Extrait sec en poids | Point Eclair |
|---------------------------------------|--|--|--|--------------|
| Thixo Brookfield 2500/3000 mpas | Satin : 1.360 Mat : 1,400 | Satin : 40% Mat : 51% | Satin : 54% Mat : 64% | non concerné |

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5° C et < 30° C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur / Extérieur

Référence : 462 0800 10 Satin - 461 0800 02 Mat

Edition : juillet 2009

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement en blanc et pastel : **Finition satinée** : 16 m²/L ou **Finition mate** : 16 m²/L sur support lisse imprimé
 Consommation en blanc et pastel : **Finition satinée** : 60 ml/m² ou **Finition mate** : 60 ml/m² sur support lisse imprimé.
 Rendement en tons vifs ou foncés : 12 m²/L sur support lisse imprimé.
 Consommation en tons vifs ou foncés : 80 ml/m² sur support lisse imprimé.

NB: les tons vifs ou foncés ont un pouvoir opacifiant moindre et nécessitent donc d'être appliqués par "généreusement" que les pastels ou les blancs.

Épaisseur du film sec recommandée : 50 microns à 75 microns

| Adhérence | Dureté | Lavabilité | Souplesse | Brillance en 2 couches |
|------------|--------|------------|-----------|--|
| Excellente | Bonne | Bonne | Bonne | Satin (10 à 15% à 60°) / Mat <3% |

Après 7 jours de séchage à 23°C - Humidité 65 %.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE :

(Selon DTU 59.1)

Lessivage - dégraissement - ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger (Impression facultative) - Supports de porosité homogène, imprimer avec **NATURA IMPRESSION**. - Supports hétérogènes: imprimer avec **PRIMABIO** - Sur bois à fort tanin, bloquer les remontés de tanin avec 1 couche d'huile dure mate et attendre 48h avant d'appliquer le **PRIMABIO**.

Séchage avant surpeinture: voir fiche technique des impressions.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Monocomposant. Bien mélanger le produit avec un ustensile propre et approprié au volume.

1L / 3L : un couteau largeur 5 cm - Longueur 35/40 cm.

10L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

MATÉRIEL D'APPLICATION :



Brosse (niveleur spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau poils courts ou laqueur pistolet airless ou pneumatique, station peinture.

DILUTION :

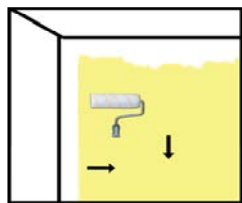
| Diluant (EAU) | Pneumatique | Airless | Rouleau / Brosse |
|---------------|-------------|---------|---------------------------------|
| | 10% | 5% | Si nécessaire 3% en 1ère couche |

SÉCHAGE :

| Hors poussière | Sec au toucher | Recouvrable | Conditions |
|---|---|---|---|
| Blanc et pastel: 30mn - Tons vifs ou foncés: 2h | Blanc et pastel: 1h - Tons vifs ou foncés: le délai est variable en fonction du taux de colorants incorporé | Blanc et pastel: 24 heures - Tons vifs ou foncés: 48h | Air : 23°C Hum.relative : 65 % 1 c. sur supp. lisse |

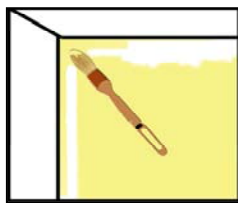
NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température et à l'hygrométrie il est donné ci-dessus pour 23°C et 65% d'humidité relative et doit donc être d'autant plus rallongé que l'on se trouve dans des conditions défavorables.

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE : voir aussi les conseils d'application et recommandations diverses page 7



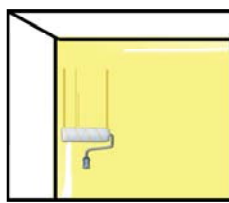
PHASE 1

Appliquer par petites surfaces en croisant de haut en bas et de gauche à droite.



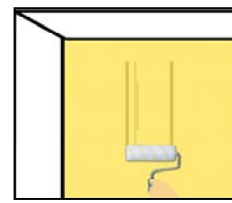
PHASE 2

Recharger.



PHASE 3

Uniformiser "zone phase 1" et recharger.



PHASE 4

Terminer en lissant de bas en haut sans appuyer et sans recharger le rouleau.