

# NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

## Intérieur

Référence : 462 0800 52 Satin - 461 0800 52 Mat

Edition : juillet 2009

### PRÉSENTATION :

Peinture de finition satinée ou mate à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables. Composition: huiles de tournesol, de ricin et de chanvre, cellulose, caséïne, eau, carbonate de calcium, kaolin (mat), talc (mat), titane, résine de pin, lécithine de soja.

### TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :



Mise à la teinte avec les colorants écologiques Natura ou, à défaut, avec nos colorants sans C.O.V.

PLUS DE 5000 TEINTES DISPONIBLES

1 L  
2,5 L  
10 L



### CLASSIFICATION :

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

### QUALITES ENVIRONNEMENTALES ( PROMOTEUR DERIVERY):

Aucun dégageant de composés organiques volatiles (CO.V) de synthèse, les plantes exhalant naturellement une quantité infime de C.O.V. dits naturels.

Pas de solvant, pas de co-solvant. Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Aucune émission de gaz à effet de serre lors de la production des matières premières (développement durable).

Faible consommation d'énergie durant le processus de fabrication (émulsion à froid).

Les emballages et les résidus de peinture, par ailleurs compostables, sont considérés comme déchets ménagers.

Les eaux usées issues du lavage des matériels d'utilisation sont biodégradables.

### PRINCIPALES QUALITÉS :

#### **Décoration intérieure**

Blancheur éclatante, odeur très légère.

Pas de jaunissement dans les pièces sombres.

Microporeuse (+ de 300g/m<sup>2</sup>/24h en système sur Natura Impression).

Mat profond uniforme ou satin velours d'aspect décoratif.

Excellent couvrant et garnissant - Monocouche sur support homogène imprimé.

Temps de prise permettant la mise en peinture de grandes surfaces sans reprises en mat.

**MAT** : Lavable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

**SATINE** : Lavable et lessivable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

### UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Murs, plafonds, huisseries en intérieur.

Collectivités, immeubles, appartements, hôpitaux, écoles et plus généralement tous lieux où l'absence totale de nocivité et d'odeur, pendant et après l'application, est recherchée.

Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, dûment imprimés avec Primabio, papier à peindre,

toile de verre, bois, dûment imprimés avec Natura Impression.

Anciennes peintures adhérentes après "matage" par ponçage léger.

### NE PAS UTILISER :

Sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou sur un support surchauffé.

A l'extérieur ou dans les pièces d'eau (utiliser dans ces cas Natura int/ext).

**Généralités : lire les conseils d'application et recommandations diverses page 7**

### CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 3002C	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
Thixo Brookfield 4000 mpa	<b>Satin</b> : 1,3 <b>Mat</b> : 1,5	<b>Satin</b> : 43% <b>Mat</b> : 52%	<b>Satin</b> : 56% <b>Mat</b> : 65%	non concerné

**CONSERVATION :** 1 an en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C). - Après ce délai contrôler visuellement et après mélange la conformité du produit.

**HYGIÈNE ET SÉCURITÉ :** Fiche de données de sécurité sur simple demande.

# NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

## Intérieur

Référence : 462 0800 52 Satin - 461 0800 52 Mat

Edition : juillet 2009

### CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement en blanc et pastel : 14 m<sup>2</sup>/L sur support lisse imprimé .  
Consommation en blanc et pastel : 70 ml/m<sup>2</sup> sur support lisse imprimé .  
Rendement en tons vifs ou foncés : 11 m<sup>2</sup>/L sur support lisse imprimé .  
Consommation en tons vifs ou foncés : 90 ml/m<sup>2</sup> sur support lisse imprimé .

NB: les tons vifs ou foncés ont un pouvoir opacifiant moindre et ne cessent donc d'être appliqués par "généreusement" que les pastels ou les blancs.

Épaisseur du film sec / couche recommandée : 60 microns à 80 microns

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	Bonne (dur à cœur en 10 jours)	Bonne (après séchage à cœur 10 jours)	Bonne	<b>Satin</b> : 12% à 60° - 50% à 85° / <b>Mat</b> : <3%)

Après 7 jours de séchage à 23° C - Humidité 65 %.

### PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE :

 (Selon DTU 59.1)

Lessivage - dé poussière - ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger (Impression facultative) - Supports de porosité homogène, imprimer avec **NATURA IMPRESSION**. - Supports hétérogènes: imprimer avec **PRIMABIO** - Sur bois à fort tanin, bloquer les remontés de tanin avec 1 couche d'huile dure mate et attendre 48h avant d'appliquer le **PRIMABIO**.

Séchage avant surpeinture: voir fiche technique des impressions.

### PRÉPARATION DU PRODUIT :

Monocomposant.

Mélanger énergiquement le produit pour le ramener à une viscosité "crèmeuse".

1L - 2,5 L : un couteau largeur 5 cm - Longueur 35/40 cm.

10L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

### MATÉRIEL D'APPLICATION :



Brosse (niveleur spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau poils courts ou laqueur (de préférence microfibrilles texture polyester), stamb peinture, pistolet airless ou pneumatique.

### DILUTION :

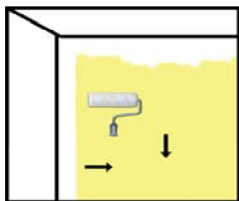
Diluant (EAU)	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
	10%	5%	Si nécessaire 3% en 1ère couche

### SÉCHAGE :

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Conditions
Blanc et pastel: 30mn - Tons vifs ou foncés : 2h	Blanc et pastel: 1h - Tons vifs ou foncés : le délai est variable en fonction du taux de colorants incorporé .	Blanc et pastel: 24 heures - Tons vifs ou foncés : 48h	Air : 23° C Hum.relative : 65 % 1 c. sur supp. lisse

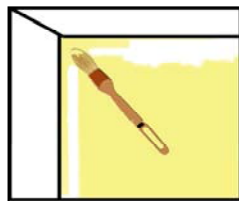
NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température et à l'hygrométrie il est donné ci-dessus pour 23° C et 65% d'humidité relative et doit donc être d'autant plus rallongé que l'on se trouve dans des conditions défavorables

**CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE :** voir aussi les conseils d'application et recommandations diverses page 7



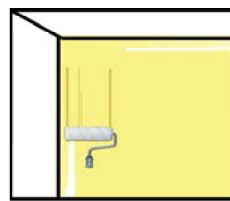
#### PHASE 1

Appliquer par petites surfaces en croisant de haut en bas et de gauche à droite.



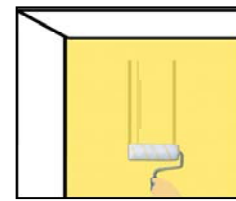
#### PHASE 2

Recharger.



#### PHASE 3

Uniformiser "zone phase 1" et recharger.



#### PHASE 4

Terminer en lissant de bas en haut sans appuyer et sans recharger le rouleau.